GÅVA fr. ing. C. O. Boljo af Gennäs
1924 Gi Bolje 778

Gitarristische Vereinigung e. V. Sitz in München

INHALT:

XII. JAHRGANG.

NUMMER I. **Februar 1911.**

A. DARR: Irenengalopp (für 2 Gitarren)
„Reiters Morgengesang", Schwäbisches Lied, gesetzt von Fr. Silcher (Gesang u. Gitarre)
ERM. CAROSIO: Cicaleggio (Gesumse, Geschwätz) (Gitarre-Solo)

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

1924
1253

Verlag des Sekretariats der
»Gitarristischen Vereinigung« e. V.
München 1909.

Nachdruck verboten, alle Rechte vorbehalten.

Berliner Musikalien Druckerei G. m. b. H.

Stifter & Eigentümer Bibliothek Hammerer-Dr. Rensch

Irenengalopp

für zwei Gitarren

♩ = 116.

A. Darr.

Es-Gitarre.

B-Gitarre.

Eigentum und Verlag: Gitarristische Vereinigung e. V. München.

TRIO.

p p mf

p f

1. 2.

f f

p p mf

p f

CODA.

f *f*

p *p*

f *f*

ff *ff*

Reiters Morgengesang.

Schwäbisches Lied.

Ein- oder zweistimmig.
Gesetzt von Fr. Silcher.

Gehalten und fest.

Gitarre.

Gesang.

1. Mor-gen - rot,_ Mor - gen - rot,_ leuchtest mir_ zum frü-hen Tod?_
2. Kaum ge - dacht, kaum ge - dacht, war der Lust_ ein End' ge - macht.
3. Ach wie bald,_ ach wie bald,_ schwindet Schön-heit und Ge - stalt!_
4. Dar-um still,_ dar - um still,_ füg ich mich_ wie Gott es will._

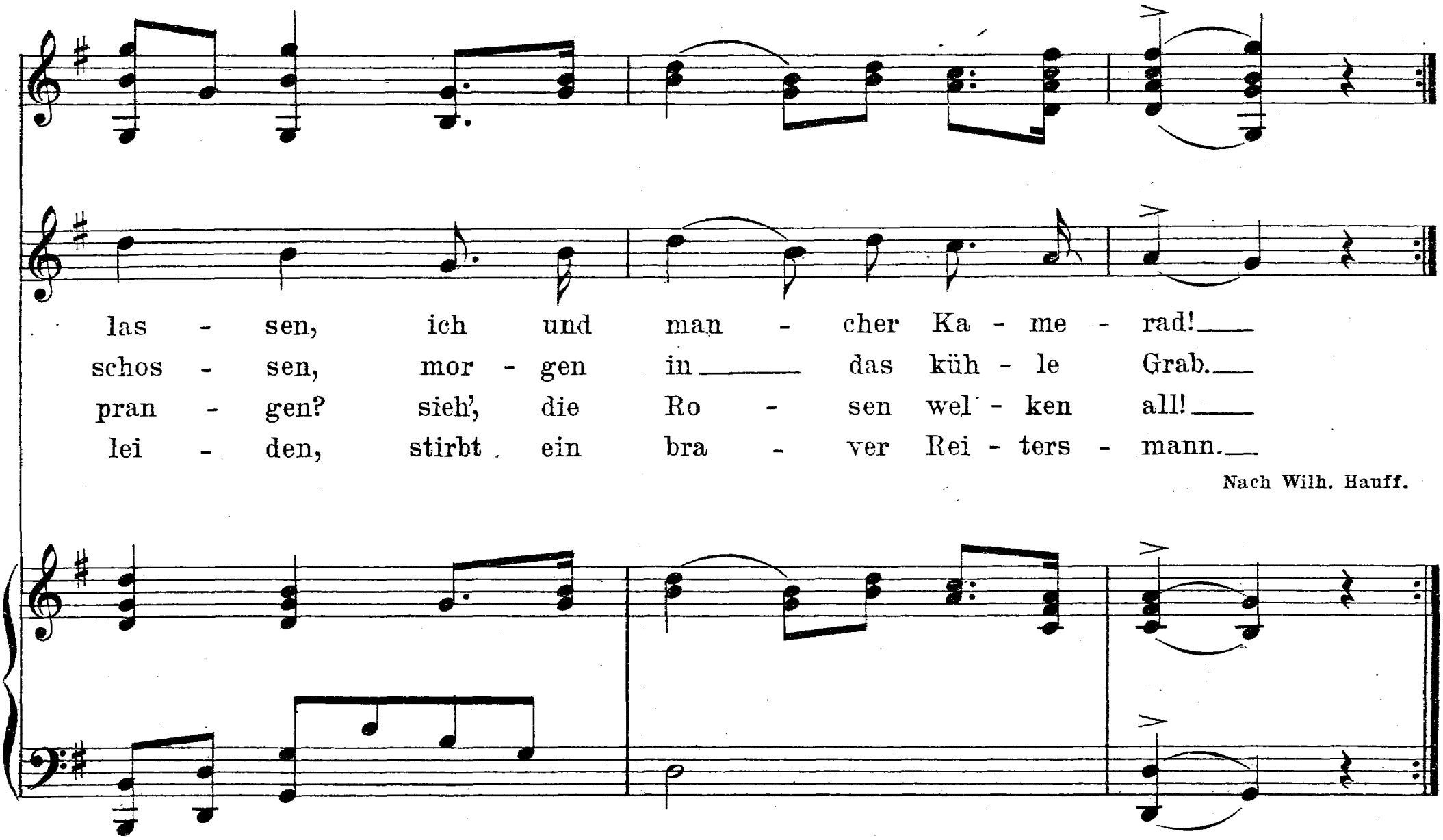
Pianoforte.

p

f

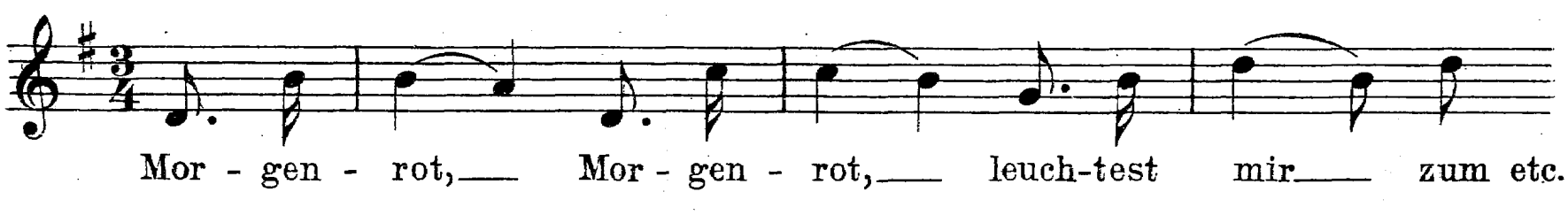
Bald wird die Trom-pe - te_ bla - sen, dann muß ich mein Le - ben_
Ge - stern noch auf stol - zen_ Ros - sen, heu - te durch die Brust ge -
Tust du stolz mit dei - nen_ Wan - gen, die wie Milch und Pur - pur_
Nun so will ich wa - cker_ strei - ten, und sollt' ich den Tod er -

f

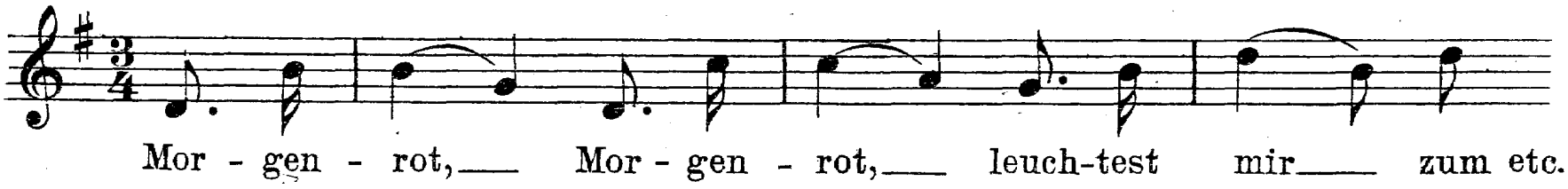


Nach Wilh. Hauff.

Auffallend ist es, daß man in vielen Volksliedersammlungen diese schöne Melodie, welche in Schwaben zu Hause ist, in ihren 2 ersten Takten verunstaltet findet, nämlich:



Dem aufmerksamen Ohr kann es nicht entgehen, daß die Terz 3. Takt auf dem Worte „mir" eine Folge der früheren beiden Terzen auf „rot" ist nämlich:



Das Wilh. Hauff den Vers „Morgenrot etc" gedichtet und dem Liede vorangesetzt hat, dürfte hinlänglich bekannt sein.

Stifter: Camillo Bernardi, Trient.

Cicaleggio

(Gesumse, Geschwätz)

Solo für Gitarre.

Erm. Carosio.

Allegro. ♩ = 120

pp

p

1.

2.

Più mosso.

f

sempre più mosso

ff

rall.

a tempo

p

rall.

a tempo