GÅVA fr. Ing. C. O. Bolje af Gennäs
1924 GI Bolje 971

Gitarristische Vereinigung e. V. Sitz in München

INHALT:

X. JAHRGANG.

NUMMER I. **FEBRUAR 1909.**

ADAM DARR. Etude.
" " Introduction und Polonaise (für 2 Gitarren).

NUMMER II. **APRIL 1909.**

ANTON MEHLHART. „Die Echt'n" Ländler.
GEORG MEIER. Nussdorfer Gitarristen-Marsch.
MATHÄUS RÖMER. Das ist das allerschwerste, das bitterste Weh.
BOIJE AF GENNÄS. Choral.

NUMMER III. **JUNI 1909.**

OTTO LAUENSTEIN. Andante Capriccioso (für 2 Gitarren)
J. DECKER-SCHENK. La Capricieuse (Konzert-Polka für Gitarre-Solo)

NUMMER IV. **AUGUST 1909.**

JOS. HAYDN Andante und Menuett arr. von Nap. Costé aus op. 52 (Gitarre-Solo)
" " Oesterreichische Nationalhymne arr. v. Heinrich Scherrer (für 2 Gitarren)
MATH. RÖMER. Stilles Glück (Gesang u. Gitarre)
J. G. BERINGER. Vorspiel u. Ein alter Liebesgedanke, Originalkomp. (Gitarre-Solo)
ABRIL TORADO. Deux Menuets, revus et doigtés par L. Mozzani (Gitarre-Solo)

NUMMER V. **OKTOBER 1909.**

J. K. MERTZ. Barcarole (für 2 Gitarren).
KARL GRANDAUER. Aufbruch (Ein Landsknechtslied v. Karl Stieler.)

NUMMER VI. **NOVEMBER 1909.**

MAURO GIULIANI. Etudes instructives faciles et agreables pour la Guitarre.
F. MOLINO. Minuetto. (Gitarre-Solo)
AD. MEYER. Träumst von einem Kränzlein in den Locken (Gesang u. Git.)
A. DARR. Duo No. X. (2 Gitarren)

Verlag des Sekretariats der
» Gitarristischen Vereinigung « e. V.
München 1909.

1924
1951

Nachdruck verboten, alle Rechte vorbehalten.

Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H.

Etudes

Instructives faciles et agreables pour la Guitarre

dédieés

à son Altesse Madame la Princesse

Cathérinè de Menschikoff

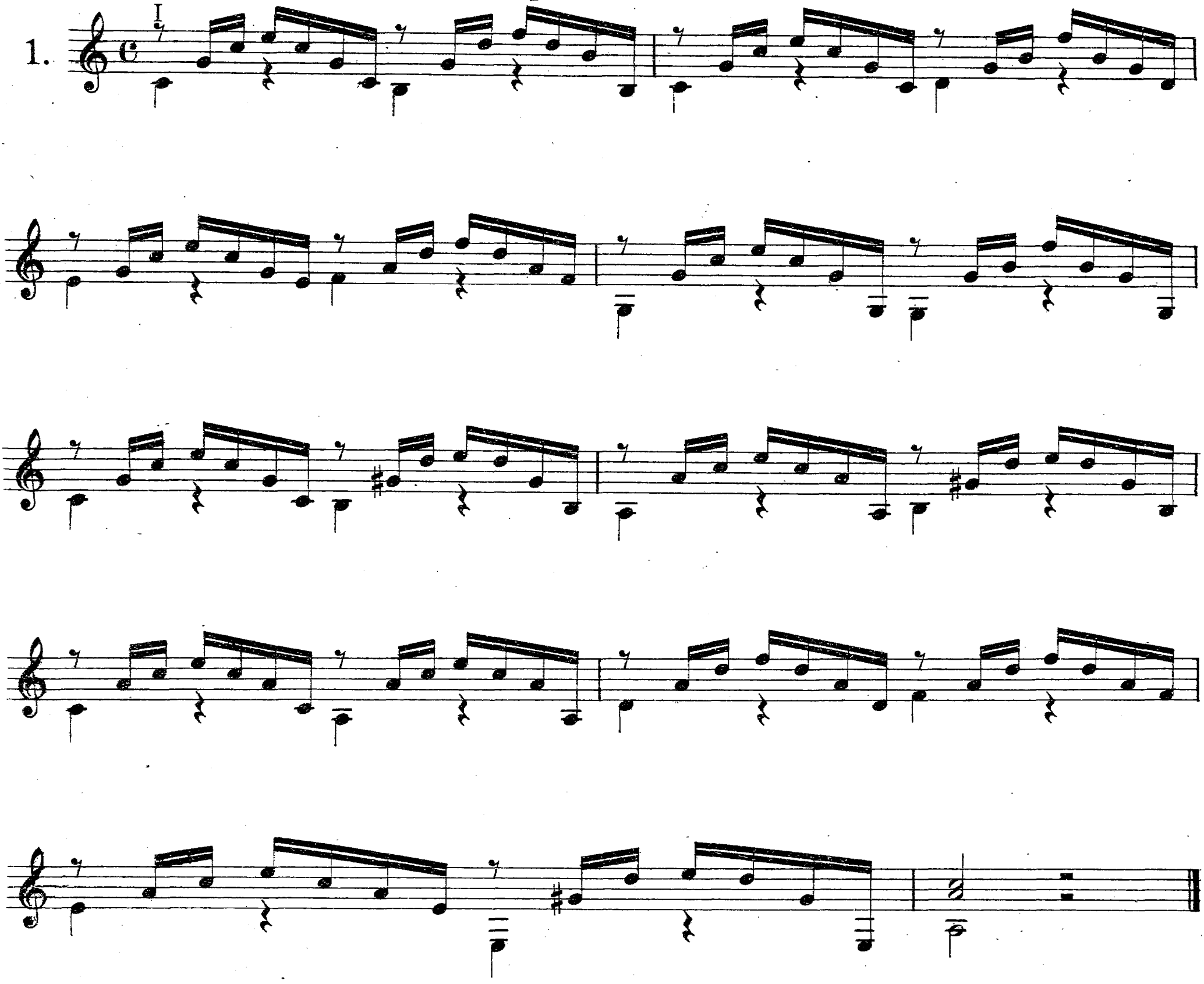
par **Mauro Giuliani**

Maitre de Musique de la Chambre de S.M.
L'Archiduchesse Marie Luise.
Oeuvre 100.

Aus der Bibliothek Dr. Rensch.

Cadence. Maestoso.

1.



Gitarristische Vereinigung (e. V.) München.

Grazioso.

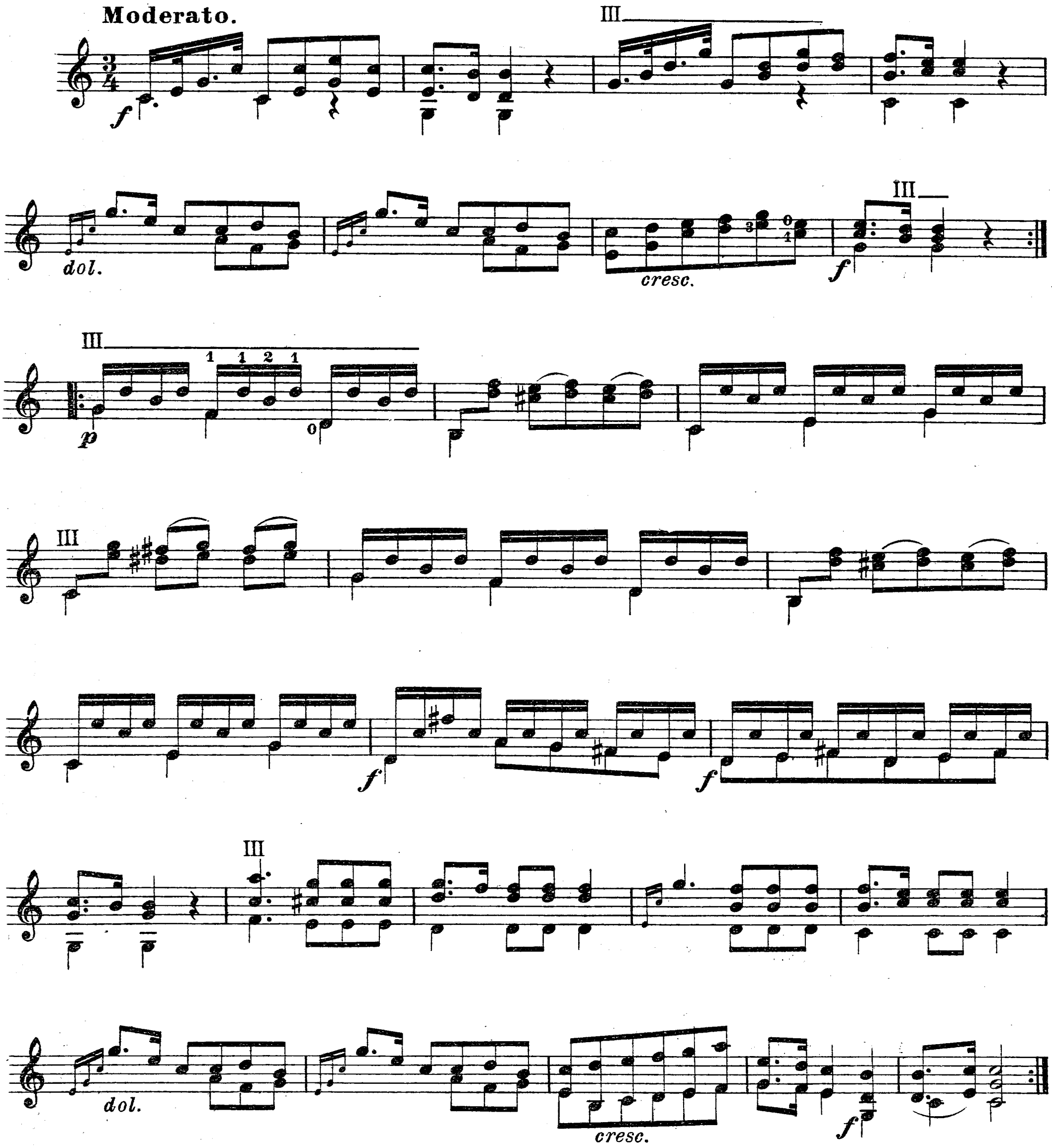
2.

Minuetto.

aus der Schule von **F. Molino.**

Aus der Bibliothek Dr Rensch.

Moderato.



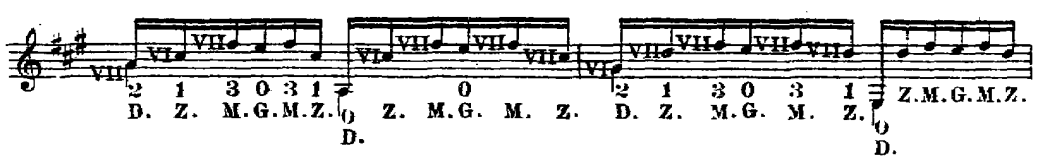
Frau Geh. Regierungs-und Forstrath Zangemeister gewidmet.

Träumst von Kränzlein in den Locken.

Adel. Elis. Rohn.

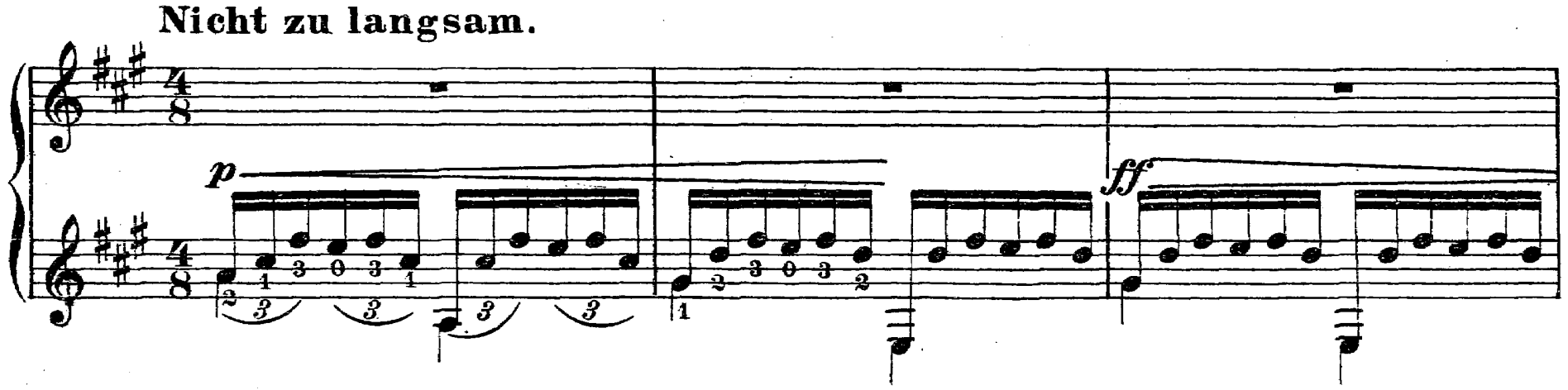
Ad. Meyer.

Der 3te Finger bleibt immer stehn, nur den 1ten und 2ten Finger umwechseln.



D = Daumen r. Hand.
Z = Zeigefinger r. Hand.
M = Mittelfinger r. Hand.
G = Goldfinger r. Hand.

Nicht zu langsam.



1. Grau - er Him - mel! Wei - ße Flo - cken! Di - stel wiegt ihr
2. Bringt der Win - ter fro - he Ta - ge, keimt im Schnee die
3. Klir - ren leis' die Fen - ster - schei - ben, trau - lich rings die
4. Grau - er Him - mel! Wei - ße Flo - ken! Di - stel wiegt ihr

Haupt im Wind. Mägd - lein schürzt den gold - nen Ro - cken,
Win - ter - saat: Spru - delt hell der Born der Sa - ge,
Spin - del kreist: Laß du nur das Nek - ken blei - ben,
Haupt im Wind. Träumt von Kränz - lein in den Lok - ken,

spin - ne nur, du fröh - lich Kind! Spin - ne nur, du fröh - lich Kind!
wenn der frü - he A - bend naht. Wenn der frü - he A - bend naht.
daß der Fa - den nicht zer - reißt. Dass der Fa - den nicht zer - reißt.
spin - ne, spin - ne, fröh - lich Kind! Spin - ne, spin - ne, fröh - lich Kind.

Duo Nº X.

Für zwei Gitarren.

Aus dem Nachlass von **O. Hammerer.**

Allegro moderato.

A. Darr.

Gitarre I.

Gitarre II.

VII

cresc.

VII

II

ff

mf

ff

mf

VII

cresc.

VII

f

XI

f

rall.

p

rall.

p

ff

ff

f

f

f

p

f

p

f

f

p

ff

p

ff

p

ff