GÅVA fr. ing. C. O. Bolje af Gennäs
Gi Bolje 940
1924

ESMERALDA.

SAMMLUNG

der beliebtesten, leicht ausführbaren Melodien

für Guitarre allein

arrangirt von

A. CAROLI.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

Heft 1 u. 2. Eigenthum des Verlegers. **Pr. 1 M. 50**

Herm. Weinholtz (P. Heyder).

Berlin, S.W.

1924
1058.

Air Tyrolien.

Allegretto.

mf

La Part du Diable.

Allegro.

mf

Auber.

f *p* *f*

mf *f*

Air Irlandais.

Andante.
dolce

f

Air Italien.

Allegro moderato.
espressivo

p

f

Jetzt schwenken wir den Hut.

Allegro.

f

Kommt ein Vogel geflogen.

Tempo di Valse.

p

f



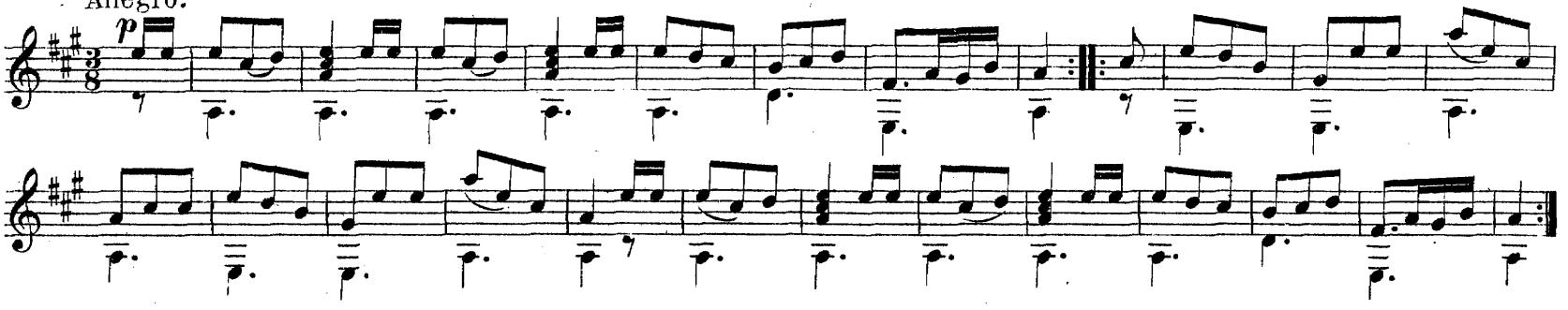
Jäger-Chor aus dem Nachtlager von Granada.



Dessauer Marsch.



Rondo aus der Braut.



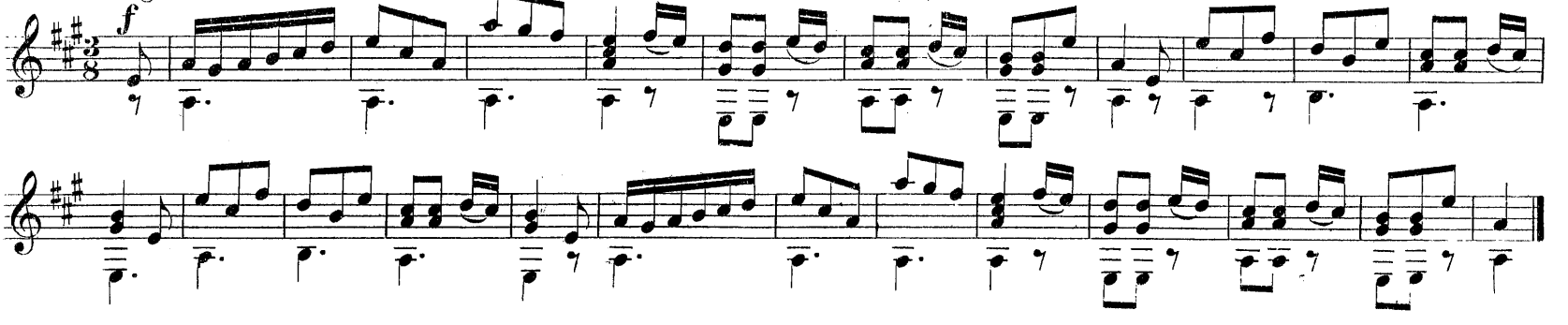
Romanze aus: La Fille du Régiment.

Larghetto.



„Ich sag'es doch immer."

Allegretto.



Fröhlich und wohlgemuth.

Allegretto.



Galopp aus: La Part du Diable.



Fahret hin, Grillen geht mir aus dem Sinn.

Allegretto.



Wir Kinder, wir schmecken der Freuden gar viel.

Allegretto.



Ueber die Beschwerden dieses Lebens.

Andante.



Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp.

Allegro.



Shawl-Tanz aus der Fürstin von Grenada.

Allegretto.



Arie aus: Die Favoritin.



Türkisches Nationallied.



Russisches Postillonlied.



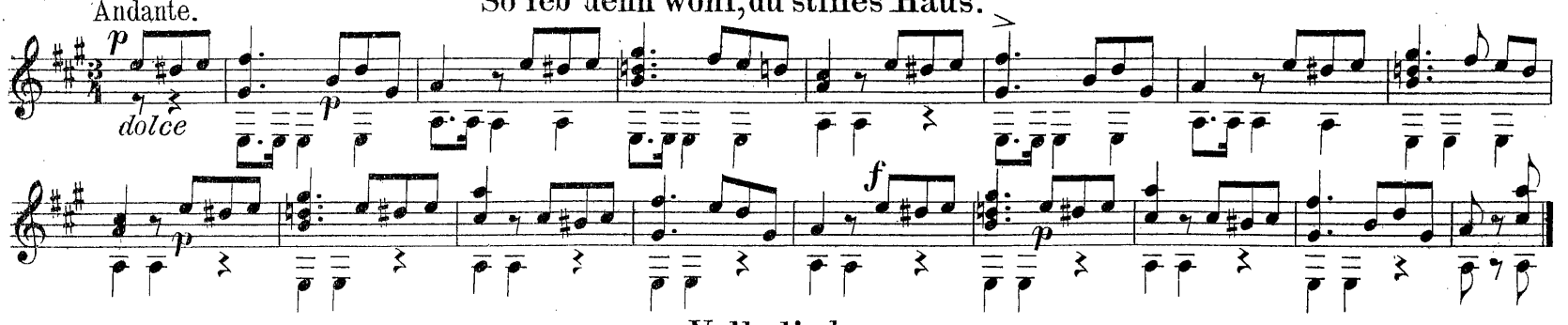
YankeeDoodle. Amerikanisch.

Allegretto.



So leb' denn wohl, du stilles Haus.

Andante.



Volkslied.

Allegro.



Thème russe.

Allegretto.



La Folle. (Romance française.)

Allegretto.



Arie aus der Schweizer-Familie.

Andantino. Weigl.



Valse autrichienne.



Um stets heiter und glücklich zu leben (aus der Oper: Lucrezia Borgia.)

Allegretto. Donizetti.



D.C.al Fine

Flanken-Marsch.

Allegro.



D.C.al Fine

Rauschet ihr Meere.

Allegro.



Brautlied aus dem Freischütz.

Allegretto.

C. M. v. Weber.



Russischer Galopp.



Du, du liegst mir im Herzen.

Allegretto.



Tyrolerlied.

Allegretto.



Cerrito-Polka.



Arie aus Donna del Lago.

Andantino. Rossini.



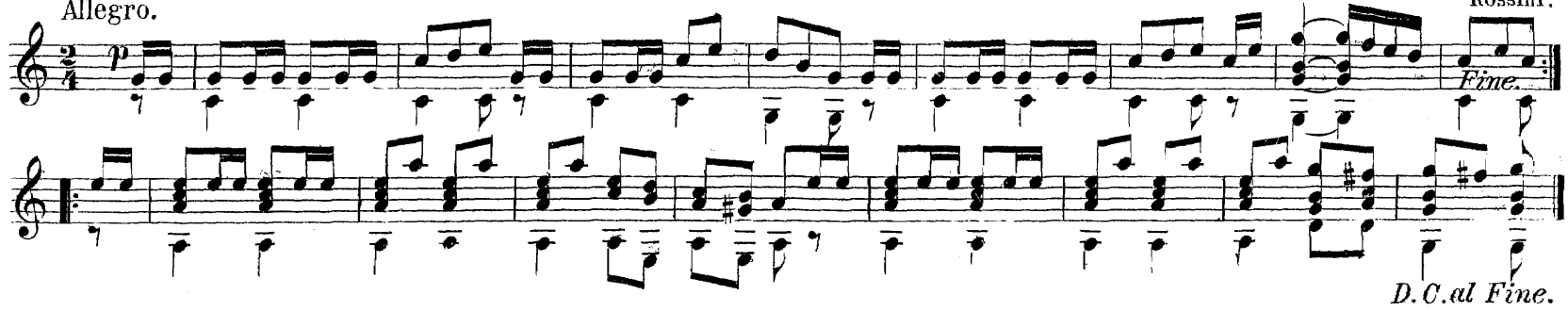
Chor aus Zampa.

Allegro moderato. Herold.



Marsch aus Wilhelm Tell.

Allegro. Rossini.



Arie aus Belisario.

Allegro vivace.

Donizetti.

p *Fine.*

p *f* *D.C.al Fine.*

La Reine du Bal.

Valse.

D'Albert.

dolce

1. 2.

Cavatine aus der Oper: Der Seeräuber.

Moderato

Bellini.

p *f* *p*

Arie aus dem Barbier von Sevilla.

Moderato. *p* Rossini.

f cresc.

Krönungs-Marsch aus dem Prophet.

Maestoso. Meyerbeer.

f *p*

Das Leben ein Traum.

Strauss.

Walzer.



Duett aus der Oper: Die Puritaner.

Allegro maestoso.

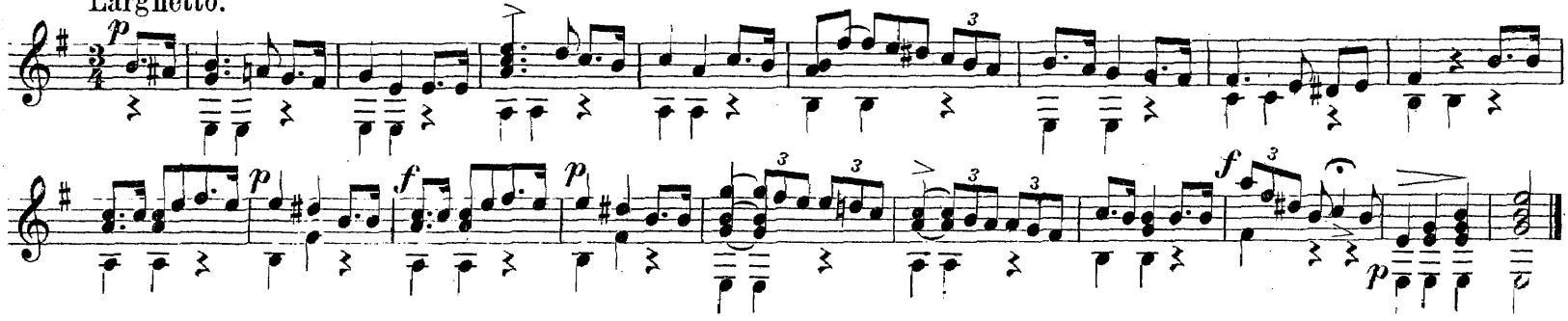
Bellini.



D.C.al Fine

Arie aus: Marino Faliero.

Larghetto.



Polnisches Volkslied.

Moderato.



Ein freies Leben führen wir.

Con moto.



Air Tyrolien.

Allegretto.



Air Italien. (Nel cor piu.)

Andantino.



Schlaf, Herzens-Söhnchen.

Andante.



Grossvater-Tanz.

Andante.

Allegro.



Vivace.

Am Sonntag, am Sonntag.



Andantino.

Russisches Volkslied.



Con moto.

Es kann nicht alles so bleiben.



Galopp aus den „Schneidermamsells.“



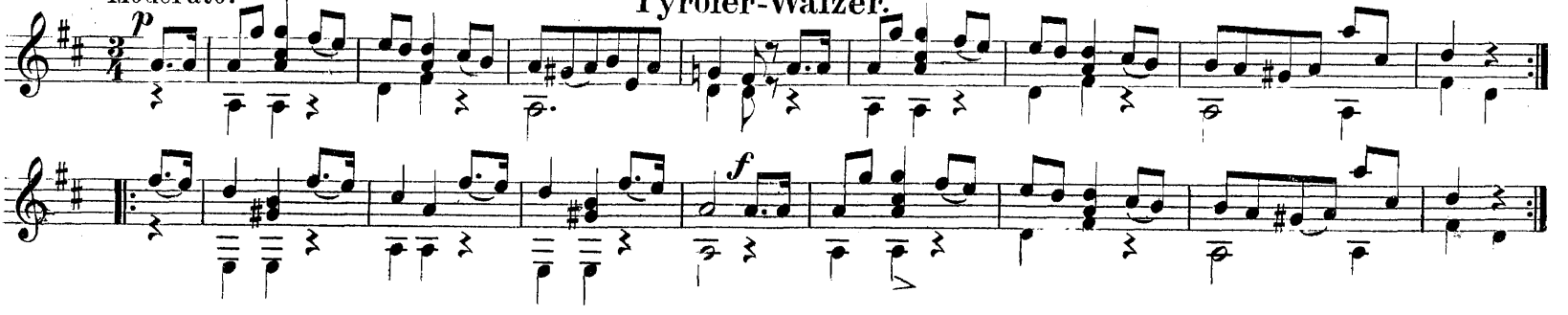
Tanz aus Preciosa.

Allegretto.



Tyroler-Walzer.

Moderato.



Galopp aus der Oper: Der Wildschütz.

Lortzing.



Schottisch aus dem Ballet: Satanella.

Pugni.



Thema aus Zampa.

Andante. *p* Herold.



Thema mit Variation aus: Cenerentola von Rossini.

Allegretto. Legnani.



Cavatine aus der Oper: Der Liebestrank.

Allegretto.

Donizetti.



Arie aus der Oper: Der Liebestrank.

Allegretto.

Donizetti.



Ländler.

Moderato.

Fine.



D.C. dal S. al Fine.

Ländler.

Ed. Bayer.

Moderato.



Terzett aus der Oper: Belisar.

Donizetti.

Larghetto.



Arie aus den vier Haimonskindern.

Moderato.

Balfe.



Robert der Teufel.

Allegro.

Meyerbeer.



Die weisse Frau.

Moderato.

Boieldieu.



Redowa. (Der feine Wilhelm.)

A. Schäffer.



Holländisches Nationallied.

Allegretto.

№1.



Holländisches Nationallied.

Allegro.

№2.



Ländler.

E. Bayer.



Die weisse Frau.

Allegretto.

Boieldieu.



Polka.



Parade-Marsch.

L. Keppel.



Le Carneval de Vénise.



Redowa.

Ed. Bayer.



Polka.

Strauss.



Arie aus der Oper: Othello.

Moderato. Rossini.



Gitana. (Spanischer Nationaltanz.)

Allegretto.



Im Verlage von **Herm. Weinholtz** (P. Heyder) in **Berlin** ist ferner erschienen:

PHOEBUS.

Auswahl beliebter Opern-Arien und Gesänge mit leichter Guitarre-Begleitung von

A. Caroli.

Erste bis fünfte Sammlung, jede circa fünfzig Nummern enthaltend, à 2 M. 25.

ESMERALDA.

Sammlung der beliebtesten, leicht ausführbaren Melodien, für Guitarre allein arrangirt von

A. Caroli.

Erstes und zweites Heft, à 1 M. 50.

E. Bayer's Guitarre-Schule.

1,50 netto.

Bayer, Ed. Op. **1**. Bouquet musical. Pieces choisies des Opéras modernes pour la Guitarre. Cah. 1-10 à 1 M.

—— Op. **2**. Fleurs de Bal. Collect. de Quadrilles, Valses, Polkas etc. sur des thèmes des Opéras italiens, arrangés pour la Guitarre Cah 1-2. à 1 M. 50.

—— Op. **22**. Souvenir d'amour. Fantaisie pour la Guitarre a 10 ou 6 cordes. 2 M. 30.

—— Op. **23**. Souvenir d'Ems. 6 Ländler pour deux Guitarres. 1 M. 80.

100 Récréations agréables et instructives pour la Guitarre seule. Cah. 1-4. à 1 M. 50.

—— Op. **40**. gr. Rondeau brillant. 1 M.

APOLLO.

Beliebte Tänze Opern Arien und Gesänge in leichtem Arrangement für die Zither von

Eduard Bayer.

Heft 1 und 2 à 2 M. 25.

Bayer, Ed. Op. **41**. 3 Characterstücke für die Zither à 50 Pf.

Tyroler Alpenlieder für die Zither, mit Text. 4 Hefte à 1 M. 50.

Accordionschule

von

F. Rüdiger.

Die Kunst, in einer Stunde jede Melodie auf dem Accordion (Ziehharmonika) spielen zu lernen.

8. verbesserte Auflage.

Preis 1 M.

Der Accordionfreund.

Fortsetzung von Rüdiger's Accordion Schule.

Eine Sammlung ausgewählter Lieder und Tänze für die Ziehharmonika eingerichtet von

C. Lehmann und Anderen.

Erstes bis fünftes Heft. Preis à 75 Pf.

VATERLANDSLIEDER

von

Hoffmann von Fallersleben.

Mit ein- und mehrstimmigen Weisen und Clavierbegleitung versehen von H. M. Schletterer. 1 M. 80.

JAC. SCHMITT,

Practische Pianoforte-Schule, neu bearbeitet von

E. Biehl.

compl. 3 M. in 3 Theilen à 1 M. 50.

Verzeichniss sämmtlicher Lieder und Gesänge,

für das Piano allein bearbeitet von Beyer, Brunner, Chwatal, Cramer, Doppler, Friedrich, Haberbier, Heller, Hennes, Krug, Kuhe, Kullack, Lange, Oesten, Spindler, Tedesco, Trehde, Voss. Alphabetisch geordnet von

H. Homburg.

1 M. 50.

Verzeichniss sämmtlicher Tanze, Märsche, und Potpourris

von Faust, Joh. Gungl, Jos. Gungl, Fliege, Aug. Labitzky, Jos. Labitzky, Lanner, Parlow, Ed. Strauss, Joh. Strauss, Jos. Strauss. Alphabetisch geordnet v.

H. Homburg.

1 M. 50.